



## Kosten

Die Kosten für das Erlernen des neuen Instrumentes betragen monatlich 25,00 Euro für den Kleingruppenunterricht und 10 Euro für das Leihen eines Streich- oder Blasinstrumentes. Der Großgruppenunterricht ist Teil des normalen Regelunterrichts und daher kostenfrei.

Der Besuch der Rhythmusgruppe oder eines Orchesters ist selbstverständlich kostenfrei.

Unser Ziel ist es, dass wir jedem Kind, unabhängig von den finanziellen Möglichkeiten des Elternhauses, das Erlernen eines Instrumentes ermöglichen wollen, so dass wir im Bedarfsfall unbürokratisch Beitragsermäßigungen ermöglichen.



Bei Fragen zum Musikkonzept sprechen Sie uns gern an:  
Anne-Kathrin Westenhoff  
(Fachleitung Musik, 1. Vorsitzende des Primus e.V.)

**CvO**  
carlvonossietzky//gymnasium

Müssenredder 59 / 22399 Hamburg

Fon: 040 42893 15-0 Fax: 040 42796 79 16

[www.cvo.hamburg.de](http://www.cvo.hamburg.de) / [Carl-von-ossietzky-gymnasium@bsb.hamburg.de](mailto:Carl-von-ossietzky-gymnasium@bsb.hamburg.de)



**||:priMus:|** Praxisbezogene  
instrumentale  
Musikerziehung am CvO e.V.



Das Musikkonzept  
am  
Carl-von-Ossietzky-Gymnasium



## Musizieren in der Gruppe

Musizieren gehört zu den ältesten kulturellen Tätigkeiten des Menschen. Musik nimmt in vielen Bereichen unserer Gesellschaft einen wichtigen Platz ein und mit Musik können Dinge ausgedrückt werden, die man nicht in Worte fassen kann. Musizieren gehört für uns zu einer umfassenden Persönlichkeitsbildung dazu. Daher stellen wir am CvO das praktische Musizieren in den Vordergrund des Musikunterrichts, um unseren Schülern die Erfahrungen, die sie beim gemeinsamen Musizieren machen, wie das gemeinsame Proben, sich gegenseitig zuhören und die Vorbereitung von Auftritten, zu ermög-

lichen.

Neben den musikalischen Fertigkeiten und Erfahrungen, die beim Instrumentalernen erworben werden, werden durch das gemeinsame Musizieren aber auch das Konzentrationsvermögen und Selbstbewusstsein, sowie viele soziale Kompetenzen gefördert.

## Primus

Für die Organisation des Musikkonzepts wurde 2011 der Verein Primus e.V. gegründet: Der Verein ist gemeinnützig und ermöglicht unter anderem auch Kindern aus finanziell schwächeren Familien das Erlernen eines Instrumentes.

## Praktischer Musikunterricht mit Instrumenten

Die aktive Beschäftigung mit Musik, das gemeinsame Singen und Musizieren macht nicht nur Spaß, sondern es führt auch zu einem höheren Maß an Selbstbewusstsein, gegenseitiger Anerkennung und gemeinsamer Identität.

Am CvO liegt daher der Schwerpunkt des Musikunterrichts in den Klassen 5 und 6 auf dem praktischen Musizieren. Hier hat jede Schülerin und jeder Schüler die Möglichkeit im Rahmen des Musikunterrichts kostengünstig ein Musikinstrument zu erlernen. Die Schüler haben dafür in einer der beiden Regelmusikstunden gemeinsam mit den Schülern aus den Parallelklassen in der Großgruppe Instrumentalunterricht, die zweite Regelmusikstunde findet als normaler Musikunterricht im Klassenverband statt. In einer zusätzlichen Kleingruppenstunde am Nachmittag mit 4-6 Schülern wird die spezifische Technik des Instrumentes vertieft. Der Unterricht wird von den Musiklehrern der Schule und von qualifizierten Instrumentallehrern übernommen. Alle Gruppen werden nach neuen Methoden des Gruppenunterrichts unterrichtet, um das gemeinsame Instrumentalernen und Musikmachen in einer großen Gruppe zu einem sinnvollen und musikalischen Erlebnis werden zu lassen.

## Unterschiedliche Wahlmöglichkeiten

Wer am CvO ein neues Instrument lernen möchte, kann zwischen folgenden Gruppen wählen:

- Bläsergruppe (Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune)
- Streichergruppe (Geige, Bratsche, Cello.)
- Gitarrengruppe
- Keyboardgruppe

Diese Gruppen haben noch eine zusätzliche Kleingruppenstunde in der Woche. Wer kein neues Instrument lernen möchte, besucht die **Rhythmusgruppe**.

Auch hier wird praktisch mit Stimme, Körper und Schlaginstrumenten Musik gemacht.

Für Kinder, die schon ein Instrument spielen, besteht die Möglichkeit, statt der Großgruppenstunde im **Orchester 5-7** der Schule zu spielen und damit mit ihrem Instrument auf erhöhtem Niveau gemeinsam mit anderen Schülern verschiedener Altersstufen zu musizieren. Möglich ist dies für alle Blas- und Streichinstrumente und Gitarren, wenn die Kinder außerhalb der Schule Instrumentalunterricht erhalten.

(Andere Instrumente nach Absprache)

